

Студијски програм: ГЕОГРАФИЈА – МАСТЕР ТУРИЗАМ			
Назив предмета: КУЛТУРНА ГЕОГРАФИЈА			
Наставник: Саша Милосављевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета			
Основни циљ је да студенти схвате системске везе и односе између културе и географске средине. Пре свега треба упознати студенте с основама културне географије и њеним предметом проучавања. Они треба да усвоје потребна знања и да развију критички приступ анализама културних простора. Такође, треба да се активно упознају с методама истраживања територијалности културе и стекну способности за самостални теренски рад у истраживањима културног пејзажа.			
Исход предмета			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Културна географија: предмет, задаци, методе и место у ситему наука, Територија у културном контексту, Географија кључних категорија, Предела као производ културе - културни пејзажи, Територија и идентитет. Културна географија локалних идентитета, Корпоративне културе и предела, Појам и смисао феномена "геокултура", Национални стереотипи, Етнички идентитет у доба културне глобализације и територијалност културе, Теоријски погледи на етничност и етничку ерозију (акултурацију, асимилацију), Проблем социокултурне искључивости у простору (просторна сегрегација, ексклузија), Социокултурне неједнакости у простору, Биолошке неједнакости у простору, Расе и расизам, Положај жене, Просторни израз, Менталне карте простора и просторно понашање, Мобилност становништва као фактор културне трансформације, Од менталне карте до имагинативне географије, Дифузија иновација, Културни пејзажи као системи социјалне репродукције: пример Балкана, Културна иконографија, Културни симболи у пејзажу, Културна демографија, Култура и религија, Културна економија, Културне области и појасеви (пример Балкана), Култура и капитал: географски аспекти потрошачког друштва, Култура и трансформација насеља: пример Београда, Култура и природа – однос појединих култура према природној средини, Културна регионализација Балканског полуострва.			
<i>Практична настава</i>			
Методе у културној географији. Каретирање језика и религија. Расе и расизам. Национални стереотипи. Етнички идентитет. Социокултурна неједнакост у простору. Проблем "другости" и социокултурне искључивости у простору. Жене у простору. Менталне карте и просторно понашање. Културни пејзажи. Симболички пејзажи. Културни пејзажи Балканског полуострва.			
Литература			
Дворниковић, В.(2000): <i>Карактерологија Југословена</i> , Просвета, Београд, (фототипско изд. из 1939) (одабрана поглавља)			
Anderson, K. and Gale, F.(1999): <i>Cultural geographies</i> , Longman (одабрана поглавља)			
Mitchell, D.(2000): <i>Cultural Geography: A Critical Introduction</i> , Blackwell Publishers			
Crang, M.(1998): <i>Cultural Geography</i> , London, Routledge			
Shurmer-Smith, P. <i>Doing Cultural Geography</i> , London, Sage Publications (одабрана поглавља)			
Петровић, С.(2002): <i>Културологија</i> , Београд (одабрана поглавља)			
Одговарајући чланци у часописима: Social and Cultural Geography, Демографија (Demography), Зборник радова ГФ БУ, Гласник Српског географског друштва			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:	
	2	2	
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, колоквијуми, семинарски радови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и	30	
семинар-и	10		