

Студијски програм: ОАС Информатика			
Назив предмета: Дизајнирање корисничког интерфејса			
Наставник/наставници: др Данијел Ђошић, доцент			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета: Оспособљавање студента да дефинишу корисничке захтеве у домену интеракције корисника и система, изврше анализу, пројектују, имплементирају и евалуирају елементе корисничког интерфејса.			
Исход предмета: Студенти ће добити потребна знања и вештине неопходне за самостални или тимски рад, у стању су да научене концепте примене како би препознали и разумели корисничке захтеве приликом дизајнирања нових интерфејса за десктоп и мобилне рачунарске платформе. Студенти добијају практичне вештине са којима могу реализовати конкретне корисничке интерфејсе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Теорије, принципи и смернице у развоју интерфејса. Процес развоја корисничког интерфејса. Тотални и системски аспекти комуникације човек-рачунар. Типови корисничких интерфејса. Графички интерфејс. Линијски интерфејс. Специјални интерфејси. Тактилни интерфејси. Аудио интерфејси. Процес развоја корисничког интерфејса. Софтверски алати за креирање корисничких интерфејса. Дијаграми тока интерфејса. Градитељи интерфејса. Аутоматизовано програмирање. Програмирање директном манипулацијом. Графички дизајн ГУИ-а. <i>Практична настава:</i> Развој и креирање апликација са доступним технолошким решењима – ГУИ. Студенти групно анализирају и дискутују на појединим темама, изабраних чланака и пројеката након чега самостално решавају додељене задатке и проблеме под надзором наставника и сарадника.			
Литература: 1. Shneiderman, B., Plaisant, C. (2005). Dizajniranje korisničkog interfejsa. CET, Beograd. 2. Tidwell, J., Brewer, C., Valencia, A. (2020). Designing Interfaces, 3rd Edition. O'Reilly Media, Inc. 3. Grant, V. (2018). 101 princip za dobar UX dizajn. CET, Beograd. 4. Preece J., Sharp H., Rogers Y. (2015). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. 5. MacKenzie, I. S. (2012). Human-computer interaction: An empirical research perspective.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе: Фронтални, групни, индивидуални и практични рад. Практичан рад се одвија по моделу дефинисања пројектног задатка и потом њихове израде од стране студената, кроз редовне консултације са наставником и сардником.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испт	40
практична настава	10		
пројекат	40		